

# Lehrpersonen-Info

## Stadtteil «Die Anfänge des Films»

### Allgemein:

**Zeitangabe zum Stadtteil insgesamt:** 3 h (Erkundung Stadtteil+ 2 Aufgaben)

**Empfehlung für 2 Unterrichtsstunden:**

Stunde 1: Erkundung Stadtteil – 40 Minuten

Stunde 2: Aufgabe: Wie die Bilder in Bewegung kommen (gestalterisch) – 30 Minuten  
oder  
Aufgabe: Stopp und weg (analytisch + gestalterisch) – 45 Minuten

**Empfehlung für 3 Unterrichtsstunden:**

Stunde 1: Erkundung Stadtteil – 40 Minuten

Stunde 2: Aufgabe: Stopp und weg (analytisch + gestalterisch) – 45 Minuten

Stunde 3: Aufgabe: Méliès' Zauberkiste – 45 Minuten

### Filmempfehlung:

Wir empfehlen hier 1-2 Filme, die für die Aufgaben im Stadtteil relevant sind und die Sie vorher mit ihren Schüler\*innen schauen können.

Aufgabe *Wie die Bilder in Bewegung kommen*: The tramp

Aufgabe *Stopp und weg*: Das Verschwinden einer Dame im Theater von Robert Houdin

Experiment *Méliès' Zauberkiste*: Die Reise zum Mond

### Weiterführende Links:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:stopptrick-1895>

<https://www.dff.film/stopptrick-video-selbst-drehen/>

<https://www.dff.film/basteltipp-daumenkino/>

# Rahmenangaben für die Aufgaben

**Aufgabe:** Wie die Bilder in Bewegung kommen

**Kurzbeschreibung Aufgabe:**

Die Schüler\*innen lernen, wie aus Einzelbildern ein Bewegtbild entsteht. Vorher sollte der Slapstick anhand von Szenen aus «The Tramp» oder «The Kid» von Charlie Chaplin visualisiert werden. Die Schüler\*innen gestalten anschliessend ein Daumenkino zu einer Slapstick-situation. (z.B. eine Figur rutscht auf einer Bananenschale aus, eine Figur stolpert etc.)

**Alterseignung:** für alle Altersstufen

**Anspruch:** leicht

**Zeitangabe:** 30 Minuten

**Material:** Karteikärtchen oder ausreichend Papier für 25 – 30 Karteikärtchen mit den Massen 10 cm x 7 cm Stifte; Tacker/Klammer

**Fächer:** NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/Kunst

**Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten

**Diese Inhalte aus Connected 03/04 können hilfreich sein:**

Connected 03, S.88/89 Einstellungsgrössen

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/thumbnail>

**Aufgabe:** Stopp und weg

**Kurzbeschreibung Aufgabe:**

Anhand von Méliès' «Eine Dame verschwindet» (The vanishing lady) analysieren die Schüler\*innen den Stopp Trick (heute auch bekannt als Jump Cut) und setzen ihn mit ihren Seherfahrungen in Verbindung. Der praktische Teil der Aufgabe umfasst das eigenständige Gestalten eines Stopp Tricks/Jump Cuts.

**Alterseignung:** für alle Altersstufen

**Anspruch:** mittel

**Zeitangabe:** 45 Minuten

**Material:** Smartphone oder Tablet mit Videofunktion, mindestens 2 Personen, Schneideapp, ein Stativ oder eine improvisierte Alternative, Personen oder Gegenstände, die verschwinden können

**Fächer:** NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/Kunst; Geschichte

**Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrössen) und können diese erproben und gezielt einsetzen.
- Können Bilder und Filme (digital) bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage)
- Können Bildsprache und Stilmittel in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag beschreiben und analysieren;
- Kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten

**Diese Inhalte aus Connected 03/04 können hilfreich sein:**

Connected 03, S.86/87 zu *Filme und Videos* „lesen“

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/skeleton>

# Rahmenangaben für das Experiment *Méliès` Zauberkiste*

## **Kurzbeschreibung Aufgabe:**

Um tiefer in das Thema Filmtricks einzusteigen, wird ein Ausschnitt aus «Die Reise zum Mond» angeschaut und auf weitere Kamera- und Schnitttricks untersucht. In einer Vertiefungsaufgabe können die Schüler\*innen weitere Filmtricks sammeln und eigenständig ausprobieren.

**Alterseignung:** für alle Altersstufen

**Anspruch:** mittel

**Zeitangabe:** 45 Minuten

**Material:** Smartphone oder Tablet mit Videofunktion, mindestens 2 Personen, Schneideapp, ein Stativ oder eine improvisierte Alternative, ggf. Personen oder Gegenstände zur Realisierung des Tricks

**Fächer:** NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/ Kunst; Geschichte

## **Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrößen) und können diese erproben und gezielt einsetzen.
- Können Bilder und Filme (digital) bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage)
- Können Bildsprache und Stilmittel in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag beschreiben und analysieren;
- Kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten

## **Diese Inhalte aus Connected 03/04 können hilfreich sein:**

Connected 03, S.86/87 zu *Filme und Videos* «lesen»

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/a-trip-to-the-moon>