

Lehrpersonen-Info

Stadtteil «Hitchcock»

Allgemein:

Zeitangabe zum Stadtteil insgesamt: ca. 3 h (Erkundung Stadtteil + 4 Aufgaben)

Empfehlung für 2 Unterrichtsstunden:

Stunde 1: Erkundung Stadtteil – 40 Minuten

Stunde 2: Aufgabe: Der «Vertigo-Effekt» Teil 1 (gestalterisch) - 40 Minuten
oder

Aufgabe: Die Wirkung von Filmen Teil 1 (analytisch) - 40 Minuten

Filmempfehlung: Wir empfehlen hier 1-2 Filme, die für die Aufgaben im Stadtteil relevant sind und die Sie vorher mit ihren Schüler*innen schauen können.

Vertigo, 1958

Über den Dächern von Nizza, 1955

Weiterführende Links:

<http://www.alfredhitchcock.com/>

<http://www.screenonline.org.uk/people/id/446568/>

<http://hitchcock.tv/>

http://www.medienkompetenz-jugendschutz.de/pdf/MuJ4_Broschuere.pdf#page=44

Rahmenangaben für die Aufgaben

Aufgabe: Der «Vertigo-Effekt» Teil 1+2

Kurzbeschreibung Aufgabe:

Teil 1: Die Schüler*innen lernen den «Vertigo-Effekt» kennen und versuchen diesen nachzustellen.

Teil 2: Im gestalterischen Teil stellen die Schüler*innen selbst gewählte Merkmale einer Störung wie etwa Verfolgungswahn oder Schizophrenie filmisch dar.

Alterseignung: für alle Altersstufen

Anspruch: Teil 1 - mittel, Teil 2 - anspruchsvoll

Zeitangabe: 80 Minuten (Teil 1 – 40 Minuten, Teil 2 - 40 Minuten)

Empfehlenswert wäre es, Teil 2 in einer separaten Unterrichtsstunde auszuwerten.

Material: Smartphone oder anderes Gerät mit Videofunktion, Internet, wenn vorhanden
Drohnen

Fächer: NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/Kunst; Medien und Informatik

Hinweis auf Lehrplan 21:

- Kennen bildsprachliche Mittel und können bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film erproben und gezielt einsetzen. Können Bilder und Filme digital bearbeiten.

Diese Inhalte aus Connected 03/04 können hilfreich sein:

Connected 03, S.74/77, Ein Regelwerk für die Drohne

Connected 03, S.88/92 Filmsprache: Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven, Kamerabewegungen

Link zur Aufgabe: <https://www.cinecite.ch/game/interaction/vertigo-effect>

Aufgabe: Die Wirkung von Filmen Teil 1+2

Kurzbeschreibung Aufgabe:

Teil 1: Die Schüler*innen reflektieren die Wirkung, die Filme auf sie haben. Durch kreatives Freewriting wird unter anderem analysiert, welche Filme/Serien oder Figuren sie in Bann gezogen haben und warum.

Teil 2: Im zweiten Teil geht es um das Thema Angst beim Filme/Serien schauen. Die Schüler*innen reflektieren eigene Erfahrungen und deren Auswirkungen.

Alterseignung: für alle Altersstufen

Anspruch: Teil 1 - mittel, Teil 2 - anspruchsvoll

Zeitangabe: 65 Minuten (Teil 1 - 40 Minuten, Teil 2 - 25 Minuten)

Material: Stifte (mindestens 5 verschiedene Farben) und Papier

Fächer: NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/Kunst; Deutsch

Hinweis auf Lehrplan 21:

- Erkennen, dass Medien und Medienbeiträge auf Individuen unterschiedlich wirken.

Link zur Aufgabe: <https://www.cinecite.ch/game/interaction/film-effect>