

# Lehrpersonen-Info

## Stadtteil «Italienischer Neorealismus»

### Allgemein:

**Zeitangabe zum Stadtteil insgesamt:** 2 h (Erkundung Stadtteil + 2 Aufgaben)  
+ 1 h *optionale Vertiefung*

### Empfehlung für 2 Unterrichtsstunden:

Stunde 1: Erkundung Stadtteil – 35 Minuten  
Aufgabe: Die weissen Telefone (analytisch) – 10 Minuten

Stunde 2: Aufgabe: On location (gestalterisch) – 45 Minuten

+ *Vertiefung: Realisierung (Dreh und Schnitt) des Drehplans On location – 45 Minuten*

**Filmempfehlung:** Wir empfehlen hier einen Film, der für die Aufgaben im Stadtteil relevant ist und den Sie vorher mit ihren Schüler\*innen schauen können.

Fahrraddiebe (ladri di biciclette), 1948

## Rahmenangaben für die Aufgaben

**Aufgabe:** Die weissen Telefone

### Kurzbeschreibung Aufgabe:

Die Schüler\*innen vergleichen den Bildaufbau des neorealistischen Films mit dem Bildaufbau der sogenannten *telefoni bianchi*, dem Kino der weissen Telefone, aus der Zeit des Faschismus.

**Alterseignung:** 14-16 Jahre

**Anspruch:** Mittel

**Zeitangabe:** 10 Minuten

**Material:** -

**Fächer:** NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/Kunst; Geschichte

### Hinweis auf Lehrplan 21:

- Kennen grundlegende Elemente der Bild-, Film-, und Fernsehsprache und können ihre Funktion und Bedeutung in einem Medienbeitrag reflektieren.
- Können die Absicht hinter Medienbeiträgen einschätzen (z.B. Werbung, Zeitschrift, Parteizeitung).
- Kennen verschiedene Kunstwerke aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten und können deren kulturelle Bedeutung einordnen. Können Kunsterfahrung beschreiben und diskutieren (z.B. in Begegnung mit Kunstschaaffenden und mit originalen Kunstwerken)
- Kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten.

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/white-telephone>

**Aufgabe:** On location

**Kurzbeschreibung Aufgabe:**

In der Aufgabe On location beobachten die Schüler\*innen eine Alltagssituation und verschriftlichen diese zu einem Drehplan. Dabei liegt der filmsprachliche Fokus auf den Einstellungsgrössen. In der Vertiefung, die optional ist, wird diese Szene anhand des Drehplans inszeniert, gefilmt und geschnitten.

**Alterseignung:** 16 Jahre

**Anspruch:** Anspruchsvoll

**Zeitangabe:** 45 Minuten (+ optional 45 Minuten)

**Material:** Smartphone oder Tablet mit Videooption und Schneideapp, Notizheft

**Fächer:** NMG/NT; Bildnerisches Gestalten/Kunst; Deutsch

**Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen. können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage).
- Kennen verschiedene Kunstwerke aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten und können deren kulturelle Bedeutung einordnen.
- Können Kunsterfahrung beschreiben und diskutieren (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und originalen Kunstwerken)

**Diese Inhalte aus Connected 03/04 können hilfreich sein:**

Connected 04: Drehbuch Version 1.0, S. 109; Connected 03: Einstellungsgrössen, S.88/89)

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/newspaper-pizza>