

Lehrpersonen-Info

Stadtteil «New Hollywood»

Allgemein:

Zeitangabe zum Stadtteil allgemein: ca. 3 h (Erkundung Stadtteil + 3 Aufgaben)

Empfehlung für 2 Unterrichtsstunden:

Stunde 1: Übersicht Stadtteil (Interaktionen) - 20 Minuten

+

Aufgabe: Oh wie... (analytisch) - 20 Minuten

+

Stunde 2: Aufgabe: Schuss - Gegenschuss (gestalterisch) - 45 Minuten

Filmempfehlung: Wir empfehlen hier 1-2 Filme, die für die Aufgaben im Stadtteil relevant sind und die Sie vorher mit ihren Schüler*innen schauen können

Die Reifeprüfung (Originaltitel: The Graduate), 1967 von Mike Nichols

Easy Rider, 1969, von Dennis Hopper

Weiterführende Links:

<https://www.kinofenster.de/filme/archiv-film-des-monats/kf1708/kf1708-hg1-die-reifepruefung-vorreiter-new-hollywood/>

<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/rausch-und-drogen-2020/321826/realitaeten-und-phantasmen/>

<https://www.bpb.de/themen/zeit-kulturgeschichte/jugendkulturen-in-deutschland/36172/die-hippies/>

Rahmenangaben für die Aufgaben

Aufgabe: Kein Happy End

Kurzbeschreibung Aufgabe

Die Schüler*innen reflektieren die Schlusszene aus «Die Reifeprüfung» und experimentieren mit unterschiedlichen Möglichkeiten, einen Film enden zu lassen.

Zuordnung Stadtteil: New Hollywood

Alterseignung: für alle Altersstufen

Anspruch: Mittel

Zeitangabe: 20 Minuten

Material: Laptop/Smartphone, Stift, Papier

Fächer: Medien & Informatik; Bildnerisches Gestalten/Kunst

Hinweis auf Lehrplan 21:

- Erkennen, dass Medien und Medienbeiträge auf Individuen unterschiedlich wirken.

- Können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern analysieren, einordnen und beurteilen (z.B. Bildwirkung, inhaltliche und formale Umsetzung).

Link zur Aufgabe: <https://www.cinecite.ch/game/interaction/mask>

Aufgabe: Der Antiheld/die Antiheldin

Kurzbeschreibung Aufgabe

Anhand einer auditiven Innenansicht (Introspektion) eines typischen Antihelden oder einer typischen Antiheldin werden die klassischen Charaktereigenschaften und Attribute einer heldenhaften Person vermittelt.

Zuordnung Stadtteil: New Hollywood

Alterseignung: 15+

Anspruch: schwer

Zeitangabe: 30 Minuten

Material: -

Fächer: Medien & Informatik; Bildnerisches Gestalten/Kunst

Hinweis auf Lehrplan 21:

- Erkennen, dass Medien und Medienbeiträge auf Individuen unterschiedlich wirken.
- Können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).

Link zur Aufgabe: <https://www.cinecite.ch/game/interaction/shaken-person>

Aufgabe: Protest und Macht

Kurzbeschreibung Aufgabe

Hier stehen Einstellungsgrößen und Perspektiven im Vordergrund. Eine bereits existierende Filmszene (aus Easy Rider) wird nachgespielt. Darauf aufbauend können eigene Einstellungsgrößen und Perspektiven gewählt werden, um die Geschichte zu erzählen.

Zuordnung Stadtteil: New Hollywood

Alterseignung: 15+

Anspruch: schwer

Zeitangabe: 45 Minuten

Material: Internet, Computer, Smartphone oder Kamera, Stativ, Papier, Stifte,

Fächer: Medien & Informatik; Bildnerisches Gestalten/Kunst

Hinweis auf Lehrplan 21:

Kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen. Können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage).

Hinweise auf Connected 03/04: S.88/89 zu Einstellungsgrößen

Link zur Aufgabe: <https://www.cinecite.ch/game/interaction/demonstration>