

# Lehrpersonen-Info

## Stadtteil «Nouvelle Vague»

### Allgemein:

**Zeitangabe zum Stadtteil allgemein:** ca. 3 h (Erkundung Stadtteil + 3 Aufgaben)

**Empfehlung für 2 Unterrichtsstunden:**

Stunde 1: Aufgabe: Trailer (analytisch) - 30 Minuten

+

Stunde 2 Aufgabe: Technik und Ton (gestalterisch) - 45 Minuten

**Filmempfehlung:** Wir empfehlen hier 1-2 Filme, die für die Aufgaben im Stadtteil relevant sind und die Sie vorher mit ihren Schüler\*innen schauen können.

Ausserr Atem (*Originaltitel: À bout de souffle*), 1960, von Jean-Luc Godard

Sie küsstest und sie schlugen ihn (*Originaltitel: Les 400 Coups*), 1959, von François Truffaut

### Weiterführende Links:

<https://www.bpb.de/lernen/filmbildung/filmkanon/43578/ausser-atem/>

<https://www.kinofenster.de/themen-dossiers/alle-themendossiers/dossier-nouvelle-vague/dossier-nouvelle-vague-einleitung/>

<https://www.bpb.de/lernen/filmbildung/232616/francois-truffaut/>

## Rahmenangaben für die Aufgaben

**Aufgabe:** Trailer

### Kurzbeschreibung Aufgabe

Hier wird die Kunstform des Trailers reflektiert. Ohne einen gesamten Film schauen zu müssen, kann anhand des Trailers ein erstes Gespür für die Ästhetik der «Nouvelle Vague» entwickelt werden. Im Abgleich zu heutigen Kinoproduktionen und deren Trailer lassen sich Merkmale identifizieren und herausstellen.

**Zuordnung Stadtteil:** Nouvelle Vague

**Alterseignung:** 13+

**Anspruch:** Mittel

**Zeitangabe:** 30 Minuten

**Material:** Internet, Laptop/Smartphone,

**Fächer:** Medien & Informatik; Bildnerisches Gestalten/Kunst

**Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Erkennen, dass Medien und Medienbeiträge auf Individuen unterschiedlich wirken.

- Können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern analysieren, einordnen und beurteilen (z.B. Bildwirkung, inhaltliche und formale Umsetzung).

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/godard>

**Aufgabe:** Dancing in the moonlight

**Kurzbeschreibung Aufgabe**

Hier geht es schlicht und einfach darum, Spass zu haben.

**Zuordnung Stadtteil:** Nouvelle Vague

**Alterseignung:** 15+

**Anspruch:** schwer

**Zeitangabe:** -

**Material:** Internet, Social Media

**Fächer:** Bildnerisches Gestalten/Kunst

**Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Erkennen, dass Medien und Medienbeiträge auf Individuen unterschiedlich wirken.
- Können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/three-dancers>

**Aufgabe:** Technik und Ton

**Kurzbeschreibung Aufgabe**

Die Schüler\*innen setzen sich praktisch mit dem Thema Vertonung und Synchronisation auseinander. Mit eigenen Aufnahmen sollen Szenen nur vertont werden.

**Zuordnung Stadtteil:** Nouvelle Vague

**Alterseignung:** 13 +

**Anspruch:** mittel

**Zeitangabe:** 45 Minuten

**Material:** Internet, Computer, Smartphone oder Kamera, Stativ, Papier, Stifte

**Fächer:** Medien & Informatik; Bildnerisches Gestalten/Kunst

**Hinweis auf Lehrplan 21:**

- Kennen grundlegende Elemente der Bild-, Film- und Fernsehsprache und können ihre Funktion und Bedeutung in einem Medienbeitrag reflektieren.
- Kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen. Können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage).
- Kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten.

**Hinweise auf Connected 03/04:** S.88/89 zu Einstellungsgrössen

**Link zur Aufgabe:** <https://www.cinecite.ch/game/interaction/camera>