

Lernpfad: Regie

Zeitumfang: ca. 5 Unterrichtsstunden (12 Interaktionen)

Interaktionen: Lernsnackvideo, Infos, Aufgaben, Steckbriefe

Wenn man zwei Regisseurinnen oder Regisseure das gleiche Drehbuch gibt, würden wohl am Ende sehr unterschiedliche Filme entstehen. Dieser Lernpfad widmet sich der kreativen Leitung eines Films, der inneren Haltung und Philosophie einzelner Personen und Generationen, die dem Medium Film ihren eigenen Stempel aufgedrückt haben.

1. Station: ca. 6 Minuten

Lernsnackvideo (Hitchcock)

<https://www.cinecite.ch/game/district/hitchcock/introduction>

2. Station: ca. 5 Minuten

Info: Autorenfilm (Hitchcock)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/authors-film>

3. Station: ca. 5 Minuten

Info: politique des auteurs (Nouvelle Vague)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/godard-2>

4. Station: ca. 30 Minuten

Aufgabe: Trailer (Nouvelle Vague)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/godard>

5. Station: ca. 15 Minuten

Info: Wie die Frauen heimlich die Filmkunst beeinflussten (Die Anfänge des Films)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/may-clark>

6. Station: ca. 10 Minuten

Steckbrief: Die Regisseurin der Nouvelle Vague

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/magazine>

7. Station: ca. 5 Minuten

Info: Frauen und New Hollywood

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/barbara-loden>

8. Station: ca. 5 Minuten

Info: Frauen & Postmoderner Film

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/sofia-coppola>

9. Station: ca. 40 Minuten

Aufgabe: Berühmte Film-/Serienszenen raten (Postmoderner Film)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/hidden-code>

10. Station: ca. 10 Minuten

Steckbrief: Quentin Tarantino (Postmoderner Film)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/tarantino>

11. Station: ca. 10 Minuten

Steckbrief: Fellini (Italienischer Neorealismus)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/fellini>

12. Station: ca. 80 Minuten

Aufgabe: Der «Vertigo-Effekt» (Hitchcock)

<https://www.cinecite.ch/game/interaction/vertigo-effect>