

Quellen: Stadtteil "Anfänge des Films"

Zitate:

- 1) <https://www.citationsde.com/citation/georges-melies-3>
- 2) <https://quoteinvestigator.com/2017/02/05/comedy/>

Literatur:

Kessler, Frank; Lenk, Sabine; Loiperdinger, Martin (Hg.): Georges Méliès - Magier der Filmkunst. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1993

Von Zglinicki, Friedrich: Die Wiege der Traumfabrik. - Von Guckkästen, Zauberscheiben und Bewegten Bildern bis zur UFA in Berlin. Berlin: Transit 1986, S.74

Méliès, Georges: Die Filmaufnahme (1907). In: Frank Kessler, Sabine Lenk, Martin Loiperdinger (Hg.): Georges Méliès - Magier der Filmkunst. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1993

Links:

<https://kino.isgv.de/texte-zum-kino/sammlung-ott/von-dem-bewegten-bild-bis-zum-modernen-tonfilm>
Abgerufen am 10.10.22

<https://medienkompetenz.katholisch.de/files/2019/01/muk06.pdf>
Abgerufen am 10.10.22

<https://wfpp.columbia.edu/pioneer/ccp-may-clark/>
Abgerufen am 10.10.22

<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=kir>
Abgerufen am 10.10.22

<https://www.dpma.de/dpma/veroeffentlichungen/meilensteine/erfindungenmitgeschichten/lumiere/index.html>;
Abgerufen am 10.10.22

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/>
Abgerufen am 10.10.22

<https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2012-10/auguste-lumiere-filmgeschichte-kino-medizin/seite-2>
Abgerufen am 10.10.22

<https://www.monopol-magazin.de/eadweard-muybridge>
Abgerufen am 10.10.22