

Quellen: Stadtteil "Postmoderne"

Zitate:

1. Zitat frei übersetzt aus: Tom Shone, Quentin Tarantino. A Retrospective, London 2017, S.58
2. Zitat aus: Karin Nietschmann, Andreas Hamburger, Gerhard Schneider, Peter Bär, Timo Storck (Hg.). Sofia Coppola. Hoffnung und Ausweglosigkeit in geschlossenen Welten. Gießen 2019. Seite 7
3. iconkids& youthinternational research: Trend Tracking Kids 2021, S. 23. Welche Sendungen sahen Jungen am liebsten im TV? Kategorie 13-16 Jahre, 23%, die beliebteste Fernsehserie
4. Auszug aus Kinofenster: <https://www.kinofenster.de/filme/archiv-film-des-monats/kf1306/die-filmsprache-von-baz-luhrmann/>
5. Tabelle: Stefan Volk, Was Sie schon immer über Kino wissen wollten..., Marburg 2016, S. 23
6. Zitat aus: Quentin Tarantino, Film-Konzepte 57 3/2020, Jörg Helbig, München 2020, Seite 9

Literatur:

Alice Bienk: Filmsprache, Einführung in die interaktive Filmanalyse, Marburg 2019, S.126/127

Blanchet Robert: Postmoderne und Film. In: Christen, Thomas; Blanchet, Robert (Hg.): Einführung in die Filmgeschichte: New Hollywood bis Dogma 95. Marburg: Schüren 2008, S. 358-395

Felix Jürgen: Postmoderne und Kino. In : Koebner, Thomas: Reclams Sachlexikon des Films, Stuttgart 2011, S. 535-537

iconkids& youthinternational research:Trend Tracking Kids 2021, S. 23. Welche Sendungen sahen Jungen am liebsten im TV? Kategorie 13-16 Jahre, 23%, die beliebteste Fernsehserie

JIM-Studie 2021, S. 45

Jörg Helbig: Quentin Tarantino, Film-Konzepte 57 3/2020, München 2020, Seite 3-8 und Seite 19-29.

Stefan Volk: Was Sie schon immer über Kino wissen wollten..., Marburg 2016

William Irwin, Mark T.Conard und Aeon J.Skoble: Die Simpsons und die Philosophie, Stuttgart 2018

Links:

<https://simpsonspedia.net>
Abgerufen am: 10.10.2022

https://www.mediamanual.at/mediamanual/mm2/pdf/filmabc/59_filmabc_Simpsons.pdf
Abgerufen am:10.10.2022