

Quellen: Stadtteil „Digitales Kino“

Zitate:

1. <https://www.zitate.eu/autor/ingmar-bergman-zitate>
2. <https://beruhmte-zitate.de/zitate/897867-sten-nadolny-ein-ausverkauftes-erwartungsvoll-gestimmtes-kino/>
3. <https://beruhmte-zitate.de/zitate/131847-david-lynch-das-kino-kann-die-zuschauer-in-eine-welt-jenseits/>
4. <https://beruhmte-zitate.de/zitate/2012305-alfred-hitchcock-das-kino-ist-kein-stuck-leben-sondern-ein-stuck-k/>
5. <https://www.zitate.de/autor/Naisbitt%2C+John?page=3>
6. <https://www.myzitate.de/warwick-davis/>

Literatur:

**Schütte**, Oliver (Hg.): Die Netflix-Revolution: Wie Streaming unser Leben verändert. Zürich: 2019

Links:

<https://www.kinofenster.de/lehmaterial/glossar/cgi/>  
Abgerufen: 22.08.2022

<https://www.kino.de/film/der-herr-der-ringe-die-gefahrten-2001/news/was-bedeutet-cgi-der-ueberblick-zu-digitalen-effekten/>  
Abgerufen: 22.08.2022

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:chromakeyverfahren-1939>  
Abgerufen: 23.08.2022

<https://www.movie-college.de/filmschule/ton/vr-sound>  
Abgerufen: 26.08.2022

<https://filmpuls.info/virtual-production/>  
Abgerufen: 26.08.2022

<https://www.bpb.de/lernen/filmbildung/56070/spezialeffekte-animation-tricks-und-technik/>  
Abgerufen: 13.09.2022

<https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/kulturschaffen/film1/filmfoerderung/gender-filmfoerderung.html>  
Abgerufen: 13.09.2022

<https://technikjournal.de/2020/06/06/virtuelle-filmproduktion-digitales-film-set-statt-green-screen/>  
Abgerufen: 17.10.2022

<http://imagination.glendon.yorku.ca/?p=10633>  
Abgerufen: 18.10.2022

<https://www.kinofenster.de/filme/archiv-film-des-monats/kf1212/visuelle-effekte-oder-wie-kommt-der-tiger-ins-boot/>  
Abgerufen: 19.10.2022

[https://www.kinofenster.de/filme/archiv-film-des-monats/kf0107\\_8/kinofilmgeschichte\\_die\\_grosse\\_illusion\\_kino\\_und\\_computer/](https://www.kinofenster.de/filme/archiv-film-des-monats/kf0107_8/kinofilmgeschichte_die_grosse_illusion_kino_und_computer/)  
Abgerufen: 19.10.2022